

Cosas de monteños: Algunos inventarios de bienes y derechos en Valdepusa y los montes (1613-1802)

LUIS BARTOLOMÉ MARCOS
PILAR DÍAZ GARCÍA

Investigador
Investigadora

Resumen: Se exponen los contenidos sustantivos referentes a la cultura material de cuarenta y cinco protocolos notariales (fundamentalmente testamentos), agrupados temáticamente, según el tipo de bien o derecho y de cara a su análisis conceptual y léxico.

Palabras Clave: Protocolos, testamentos, particiones, dotes, clasificación, Valdepusa, siglos XVII-XVIII.

Abstract: This article describes the material culture elements included in forty five public notary protocols (mainly testaments). They are presented and categorized by theme and type of good; or right so a conceptual and lexical analysis could be done in the future.

Keywords: Notarial deeds, last will and testaments, heir splits, dowries, classification.

INTRODUCCIÓN

La mayoría de las personas que se dedican a la genealogía tienen al árbol genealógico como el fin de todos sus desvelos; para otros constituye solo el principio. En estos casos, dicho árbol representa únicamente una escueta percha donde ir colgando los datos más sustanciales sobre sus antepasados, es decir, para recrear la historia familiar. Si los antepasados no han hecho *fazañas* recogidas en la Historia, si son *Juan Español* (o *María Española*) sin más, para conocer esos hechos hay que recurrir a documentos que recojan una serie de actos de la vida cotidiana que muestren un amplio espectro y no hay otra fuente comparable a este respecto que los protocolos notariales. Incluso si se dispone de antepasados famosos o medio famosos, las narraciones de hechos que son los componentes básicos de la Historia no suelen contar nada o casi nada de la cultura material, ni eso importó durante siglos de historiografía. Pero hoy las cosas son distintas, por el mismo motivo que hoy tratar de genealogía y de nobiliaria ya no son la misma cosa. Los libros sacramentales (la fuente básica para la construcción del árbol) nos proporcionan, en el mejor de los casos, una identificación del personaje; ciertos datos nos pueden hablar algo de su ejecutoria vital (oficio, causa de defunción, etc.); pero siempre la figura queda recortada contra el fondo neutro del devenir histórico. Salvo su localización en el espacio, proporcionada por los lugares en que ocurren los tres actos reflejados por aquellos: nacimiento, casamiento y fallecimiento, sólo tendremos un eslabón en una cadena. Los protocolos (con los testamentos en primer lugar), nos proporcionan un vívido y colorista *escenario*; nos sitúan en el contexto cotidiano del personaje. La acumulación de bienes y derechos de una persona (o el sumatorio de un linaje, una localidad, y/o unas fechas) nos da la sensa-

ción de verlos de cerca, en sus casas y en sus trabajos: magnífica y hace perceptible, a nivel casi sensorial, la vivencia del *viaje en el tiempo*, de remedar al *Diablo Cojuelo*. El acervo léxico que proporcionan, por otro lado, es el mayor de los posibles en cualquier corpus documental de un plebeyo normal. Pero, además del interés que para un particular pueda tener el saber algo concreto de las circunstancias vitales de sus antepasados, los protocolos son universalmente aceptados como fuente básica de la historia social, al menos en el aspecto concerniente a la cultura material¹. Pero abordar el asunto a base de inventarios y transcripciones literales es como intentar vaciar el océano a cucharadas: hay, literalmente, millones de folios aún vírgenes. Por otro lado, hay que reconocer que los estudios comparativos son unos de los instrumentos más útiles para el avance del conocimiento: comparar unas cosas con otras es el escalón inicial para deslindar lo específico de lo genérico, para abstraer lo que unas cosas o fenómenos tienen en común con otros, para formar conceptos, lo que, en definitiva, está en la base no sólo del pensamiento científico, sino del pensamiento humano en general. Por ambas cosas, en este trabajo, proponemos un enfoque que no sólo extrae lo sustancial de cada documento², sino que agrupa los ítems por categorías, a fin de que puedan con más facilidad ser comparados con los de otros tiempos, lugares, categorías sociales y culturales. Es una muestra pequeña en cantidad y geográficamente restringida por la procedencia de nuestros antepasados, aunque cronológicamente sea amplia³; la condición básica de que los sujetos hayan tenido una descendencia confluyente creemos, no obstante, que no resta fiabilidad estadística a la muestra, pues en su momento ese hecho no había ocurrido y no se puede incurrir en ucronía. Este trabajo constituye el tercero de una serie de inventarios tratados con la misma metodología: ya vimos

¹ Damos a este respecto un par de botones de muestra: los trabajos de SOBRADO y MARURI.

² Los ítems citados no son el sumatorio general de los encontrados, ya que se han obviado las repeticiones (no era cuestión de repetir docenas de veces “una sartén de fierro”), aunque un mismo objeto (una prenda de vestir o una deuda, por ejemplo) puede aparecer varias veces, cuando haya una panoplia de características distintivas de cada caso.

³ A mediados del XIX comienza a ser patente la ley de rendimientos decrecientes si se pone a los protocolos a extraer la condición de pertenecer a una familia determinada: al aproximarse a la actualidad hay un número cada vez mayor de documentos para un número cada vez menor de personas, lo que hace que no compense el seguir más adelante (ni haya tiempo material en una vida, posiblemente).

la utilidad de este sistema al estudiar las diferencias y similitudes de los legados materiales (reflejo forense de los estilos de vida) de una dama flamenca expatriada y de las campesinas toledanas de su entorno⁴, siendo el segundo uno homólogo a este para otro territorio: Cantabria⁵. Aparte de la eventual vivencia retrospectiva, este tipo de documentos puede ayudar a los especialistas en etnología y lexicografía⁶, así como en otros tipos de ramas del conocimiento de la vida cotidiana en el pasado.

RELACIÓN ORDENADA DE BIENES Y SERVICIOS⁷

1. Activos

1.1 Bienes inmuebles

1.1.1 Explotaciones (vivienda y fincas)

“una labrança en Majadejuela, con su casa, era y güerto y tierras y otra cassa bodega” [16]

“una parte de cassa labranza, que es la prinzipal, con su era y corral, que está en el Balle”[13]

“las casas que están en N^a Sra. de Herrera, con toda su posesión” [3]

1.1.2 Edificios

1.1.2.1 Viviendas

“las casas de mi morada, con todo lo que ay dentro” [7]

“una casa en que oy avito, sita en esta población y calle que sale a la Deesa; linda por solano con otra de D. Lorenzo Gómez Costero, Teniente de Alcalde; por gallego con otra de Miguel Fernández Perantón, mi cuñado; por ábreo, con frontreras de Eugenio Gómez Tostón y cierz con dicha calle; apreciada con el pozo mediero con dicho Perantón” [18]

“una casa en esta alquería, junto a la Iglesia, con dos trojes, pajares, bueyería, bodega, dos cozinaz, palomar y los quartos de havitación y pozo” [24]

1.1.2.2 Partes de viviendas

“la mitad de las casas que fueron de Juan Muñoz de Pinilla, mi tío” [12]

“la coçina nueva y el aposentito que está junto a ella” [6]

“el colgadiço que está a la parte de abajo de las casas...con su corral perteneciente, de esquina a esquina de la casa nueva” [3]

1.1.2.3 Edificios agropecuarios

“una posesión de ganado de zerda, en el ejido, junto al tejar de esta alquería” [24]

1.1.2.4 Edificios industriales

“la mitad de un molino de pan que está en la ribera de Pusa, donde llaman Los Nogales, en término del lugar de Navalucillos de Talavera, con una rueda corriente y moliente” [24]

[las casas de su morada] *“con las fraguas y pozo que ay en ellas”* [26]

1.1.3 Fincas

(1.1.3.1 Generales)⁸

1.1.3.2 Labor de secano

“dos pedaços de tierras de cabida de diez fanegas al camino de Navalmoral” [3]

“una suerte de tierra a do dizen el Barrial, de çinco fanegas en senbradura” [16]

“una frontera de tres fanegas y media” [1]

“un piojar de dos fanegas de trigo” [20]

“un zercado de cinco fanegas, al sitio de las Viñas” [24]

“treinta y siete fanegas y media de tierra, alzado” [24]

“diez y siete fanegas de barvecho vinado y las tres majadeado” [19]

“treinta y seis fanegas de barvecho terciado” [19]

⁴ Bartolomé y Díaz (2014).

⁵ Bartolomé y Díaz (2016).

⁶ Sobre la utilidad de los inventarios para los lexicólogos, hay que citar a Morala (2010 y 2012) y la base de datos Corpus Léxico de Inventarios (CorLexIn) generado por su equipo.

⁷ Normas de transcripción: se ha mantenido en todo caso la grafía original, añadiendo mayúscula inicial a los nombres propios, las tildes y signos de puntuación actuales. La cita textual va en cursiva y entrecorrida; los textos entre corchetes son adiciones de los autores que permiten aclarar el concepto. Los números entre corchetes corresponden al documento del cual se ha extraído el concepto (ver lista en las fuentes, al final).

⁸ Los conceptos entre paréntesis son aquellos de los que no se ha encontrado casuística pero se mantienen para mostrar la estructura general y patentizar esa carencia, lo cual puede tener su propia utilidad: Bartolomé y Díaz (2018).

“onze fanegas de barvecho quarttado” [19]

“un pedazo de tierra de catorce fanegas, limpias de todo monte y estercolado antiguo” [19]

1.1.3.3 Labor de regadío

“un güerto que tenemos, questá en el Balle de las Fuentes, que alinda con la calleja que ba a las biñas y con el arroyo” [5]

“la herrén que tenemos en el sitio de Vandonlá-zaro” [12]

“una herrenzita, como de media fanega” [19]

1.1.3.4 Viña

“un maxuelo... que oy tiene mill quinientas cepas” [19]

“una parte de majuelo que tiene en el majuelo que era de Clemente Garçía” [8]

“un majuelo con sus olivas de abajo, que alinda con el arroyo de la Pedriça” [31]

1.1.3.5 Olivar

“un çercado con sus olivas, çercado de tapias” [15]

“un olibar de 65 olibas, en término de Navalmo-ral, que están al Pobo” [1]

(1.1.3.6 Otros frutales)

1.1.3.7 Otros predios

“un cercado de quatro fanegas y media, junto a Las Biñas” [1]

“una bega que está al sitio del Balle” [13]

“una hera empedrada” [1]

1.2 Bienes muebles y semovientes

1.2.1 Realizables

1.2.1.1 Rentas y deudas a su favor

“pónese por hazienda ziento treinta y nueve reales y medio, que, según la quenta que el viudo tiene de la mayordomía de la yglesia, se saca deber dicha yglesia” [24]

“me debe Juan Blanco ciento y veintte rs. de unos machos cabríos que le vendí para el abasto de la carne y çinco quartos de quinze libras de carne” [48]

“tres fanegas y seis zelemines de trigo que le tocaron de parte a la difunta, en la cosecha que en común tuvo con Marcelino Arriero en el año pasado, que revajadas las pertenecientes al diezmo, dozavo, primicia, rentas y cilla... montan ciento un reales y medio” [20]

“Fernando del Castillo, vecino de Alpedrete, me deve, por un papel que me tiene echo, cien rs.” [22]

“me deve Pedro Yguera el biejo, mi señor [suegro],

sesenta rreales y más lo que pareçiere escripto por una memoria; mando se le cobren y más me deve otros quinçe rs. de un par de patos. Y para en quenta del alquiler de la casa le tengo dados beinte Rs.” [5]

“Salvador Garçía debe ochenta y seis reales del trigo que se le tenía fiado” [24]

“José Martín, vecino de Navalmodal, por vale en el libro de caja, debe cinquenta y ocho” [24]

“me deve Francisco Toledano... çinquenta reales y tres quartillos del resto de setenta reales que pagó por las rozas del año mill settezientos y seis y me lo deve como cobrador del repartimiento que se hizo” [48]

“Martín de la Cruz, de quantas que hubo con el viudo de la difunta, deve quarenta y cinco reales, ajustado con él en este juizio” [24]

“Phelipe Calleja, maioral del ganado vazío de lana, deve treinta y nueve reales y medio, que ha cobrado de más en su soldada, de lo que ha ganado hasta fin del mes de febrero de este año” [24]

“me deve Pablos Marttín treinta rs. de dos güebras y media que le di en la simentera pasada” [48]

“Juan Ruiz, vezino de esta alquería, deve veinte y quatro reales que la difunta prestó a su mujer” [24]

“me deve Francisco Sánchez Mançanilla, beinte Rs. poco más o menos, de quantas que entre nosotros abemos tenido y de una güebras y unos ladrillos; mando que se aberigüe con él esta quenta y pague lo que debiere” [44]

“me deve Sebastián Muñoz de Morales el moço, vezino de este lugar, diez y siete rs. y medio del resto de un borrico que le bendí” [7]

“me deve Bartolomé de la Sierra quinçe reales de los jornales de mi macho; para cinquenta me ha dado dos peones; cóbrese la resta” [48]

“me deve el dicho Francisco Fernández Caballero, treze Rs. que le di para segar y no los quiso esquit- tar” [44]

“me deve Vizente Aparizio doze rs. de los jornales de quatro días de mis machos” [48]

“Alonso Pascual me deve quatro rs. de un carro de mies que le saque media legua” [48]

“Juan Bautista, dos rs. y medio que me deve, de un poco de carne” [44]

“me debe Luys Méndez... ocho rs. veintte y ocho mrs. por el acarreo de unos carros de mies y de un padrón de su hermano” [48]

“veinte y dos mrs. que a de aperçibir quando se benda la paja” [10]

“Iten declaro que tengo arrendada una labrança que tengo en Pusa, que llaman la Labrança del Gallinero, a Francisco Gómez, vezino de este lugar, por preçio de catorce fanegas de trigo y dos de çebada, por dos años y el primero me lo tiene pagado y para el segundo me tiene dado tres fanegas y media de trigo, una de çebada y otra de centeno; mando se ajuste la cuenta con él y se cobre lo demás que pareciera deber” [37]

“declaro que me debe Juan Gómez Romero, vecino de este lugar, tres fanegas de çebada y una de trigo y para eso me tiene dado arroba y media de vino; mando se hagan las quantas y se cobre lo que se deva” [6]

“iten declaro que me debe Alonso López, vezino de este lugar de Nabalucillos, parte de Talabera, una fanega de trigo; mando se le cobre” [9]

“iten declaro que me debe Pedro de Torres, errero de la villa de Domingo Pérez, diez esportones de a dos fanegas de carbón, concertado a tres rs. menos quartillo la fanega. Mando que se cobre” [6]

“mando a María Muñoz, La Sastra, media fanega de trigo que me debe Juan Garzía de Francisco Garzía” [48]

“me debe Juan López de Alonso López tres @ de queso a 11 reales cada una” [48]

“perdono a Juan López Ximénez media fanega de trigo que le presté” [47]

(1.2.1.2 Mercancías para su venta y resultas de transacciones)

(1.2.1.3 Bienes empeñados)

1.2.2 Disponibles

1.2.2.1 Dinero

“en dinero que declaró el viudo tener cuando murió la difunta, mill y doscientos reales” [24]

“doscientos y setenta y dos rs. que importa la ropa para azer, que se a comprado para Manuel” [13]

“ziento y nueve rs., los mismos en que se apreció toda la ropa de su poner” [18]

“cien rs. en dineros” [4]

“zinquenta rs. para que la agan un bestido” [a su hija] [9]

1.2.2.2 Arbolado y siembras

1.2.2.2.1 Arbolado y otras plantas leñosas

“çiento y sesenta çepas” [3]

“doze pies de olibas” [1]

“tres olibas pequeñas y tres olibas grandes” [27]

“una oliba, la que tenemos para berde” [1]

“una ygera que está junto a la casa” [4]

“un peral” [1]

1.2.2.2.2 Siembras y productos herbáceos

“la mitad de toda la sementera que tenemos sembrada” [12]

“de la semenzera echa, la quarta de las güeltas del barvecho y la costa de sembrarlo con el grano que se echó” [1]

“diez y ocho fanegas de sementera de trigo, en varvecho vinado” [24]

“quatro fanegas de sementera de zevada, en barbecho terciado” [24]

“catorce y media de sementera de centeno, en barbecho vinado” [24]

“la tierra sembrada de abas” [1]

“la tierra sembrada de algarrobas” [1]

“dos fanegas de alberxas” [41]

“la tierra sembrada de berjas” [1]

1.2.2.3 Alimentos

1.2.2.3.1 Granos y legumbres

“noventa fanegas de trigo añexo” [19]

“un caíz de trigo, de mi parte” [7]

“diez fanegas de trigo, que se cojan de la cosecha que tengo sembrada” [12]

“fanega y media de zevada” [3]

“quatro fanegas de çenteno” [8]

“fanega y media de garbanços” [27]

“una fanega de pittos” [24]

1.2.2.3.2 Otros productos vegetales

“tres rristras de ajos” [3]

“unas zevollas questán en una zesta” [3]

1.2.2.3.3 Derivados vegetales

“tres fanegas de harina” [27]

“treinta y seis arrobas de vino” [16]

“ocho arrovas de azeite” [1]

1.2.2.3.4 Derivados animales

1.2.2.3.4.1 Derivados del cerdo

“quatro pies de puerco, un pedaço de testuz, unas morçillas, costillas y longaniças” [3]

“veinte y una arrobas y media de tocino, en nueve tocinos” [24]

- “un tocino de treinta libras” [27]
 “seis arrelde de toçino” [3]
 “un pedaço de toçino con su jamón” [3]
 “dos arrovas de manteca” [1]
 “un puchero lleno de manteca” [3]
 “alpeltreches de zerdo” [24]
 1.2.2.3.4.2 Otros derivados animales
 “30 arrobas de miel” [16]
 1.2.2.3.5 Otros alimentos
 “fanega y media de sal” [1]
 “una herrada con tres libras de sal” [3]
 1.2.2.3.6 Forrajes
 “la paxa de la cosecha, en dos paxares y el comedero” [19]
 “treinta carros de paja” [1]
 1.2.2.4 Animales
 1.2.2.4.1 Ganado equino
 “una yegua con su rrastra” [16]
 “una yegua de siete años, con su cría de este año” [19]
 “una yegua castaña, halzada, de seis años” [41]
 “una yegua vieja, torda” [24]
 “un caballo bermejo, de hedad de seis años” [10]
 “un potranco de cuatro años, patiquebrado” [24]
 “un macho muleto, con sus aparejos y caveçada” [15]
 “una mula” [1]
 “una muleta de tres años, roma” [24]
 “un moleto de un año” [1]
 “una borrica llamada Ruzia, apreñada” [18]
 “tres burrijonas de dos años” [24]
 “un jumento biejo” [3]
 “una pollina parda, con su cría” [24]
 “una pollina ruzia, con su cría mamando” [24]
 “una pollina ruzia, zerrada” [24]
 “una pollina, la más vieja” [3]
 “un pollino domado, negro, de ocho años” [20]
 “un pollino ruzio de pelo, de edad de tres años” [18]
 “un pollino çerrado, con sus aparejos” [15]
 1.2.2.4.2 Ganado bovino
 “siete pares y un non de vuelles arando” [1]
 “un par de bueyes, el uno es bruno y se llama Tejón y el otro negro y que se llama Muleto, anbos de cinco años” [41]
 “dos bueyes viejos” [24]
 “un buey llamado Raballo, de seis años; otro buey, llamado Cachorro, de nueve años” [20]
 “un buey de arado de ocho años, bragado cerbuno” [27]
 “quinze bacas zerriles” [1]
 “una baca de ocho años, llamada Vizcornia, negra, la del zenzerro, con su cría” [20]
 “una baca de seis años, hija de la Buzera bieja” [20]
 “una baca domada y preñada, que se llama Alcolhada, de quatro años” [27]
 “una baca que se llama Hermosa, con su rrastra” [16]
 “una baca llamada Pardita, de siete años, horra” [24]
 “una novilla que va para quatro años, hija de la baca morena” [34]
 “la novilla retinta” [32]
 “una novilla llamada Esquera” [13]
 “un nobillo que se llama Runbero” [8]
 “un nobillo çerril que se llama Compuesto” [16]
 “una utrera, hija de la Jabonera vieja” [19]
 “una erala de la Jabonera castaña” [19]
 “un eral que se llama Barroso” [8]
 “una añoja de la Romera” [20]
 “una añoja llamada Estrellada” [24]
 “un añojo, ijo de la baca pardita” [34]
 “un becerro” [13]
 1.2.2.4.3 Ganado ovino y caprino
 “obejas, doscientas y cuarenta; ciento y setenta y siete corderos; ochenta y cinco carneros; veintiséis borregos” [1]
 “sesenta carneros capados” [20]
 “las tres borras” [38]
 “cavras de cría ciento y treze; chivos, setenta y cinco; zegajos y zegajas, cincuenta y dos; primales, once” [1]
 “çiento y sesenta cabras y machos” [16]
 “un macho cabrío” (que se dé para cuando se haga la fiesta de las Carnestolendas) [47]
 “beinte y quatro chivos” [16]
 1.2.2.4.4 Ganado porcino
 “una puerca grande” [41]
 “un puerco zebado” [41]
 “dos zerdos, una zerda y tres zerditos” [39]
 “veintiún zerdos de la cría de marzo” [1]

- “seis zerdas de criar” [1]
 “seis zerdos de año y de sobreaño” [1]
 “cuatro cerdos de la cría de agosto del año pasado” [20]
 “tres zerdos de más de dos arrobas” [20]
 “una cabeza de zerda” [13]
 “una zerda preñada” [24]
 “diez zerdudos al destete” [24]
 “una zerduda de sobreaño” [24]
 “una lechona” [11]
 “tres lechoncillos” [41]
- 1.2.2.4.6 Perros
 “siete perros mastines del ganado” [24]
 “tres perros de las cabras” [20]
 “dos perros de las obexas” [20]
 “dos perros de los carneros” [20]
 “un perro mastín para la casa” [20]
- 1.2.2.4.7 Animales de corral
 “treinta gallinas, dos gallos y dos capones” [24]
 “beinte y zinco abes gallina, a poner” [41]
 “tres gallinas y siete pollos y un gallo” [3]
 “dos gallinas y seis pollas” [39]
 “siete pares de palomas de cría” [19]
- 1.2.2.4.8 Colmenas
 “cuarenta colmenas de las mejores que yo tengo, con sus soleras y cobijas” [7]
- (1.2.2.4.9 Personas)
- 1.2.2.5 Aperos, herramientas, útiles y armas
- 1.2.2.5.1 Vehículos, aperos, arreos y otros aparejos para animales
- 1.2.2.5.1.1 Vehículos y accesorios para ellos
 “un carro de bueyes, demediado” [24]
 “un carro nuevo” [1]
 “una carreta para bueyes” [19]
 “un carretón para traer piedra” [3]
 “dos ejes nuevos” [1]
 “un buje y un zincho” [24]
 “cuatro zinchos de carro” [1]
 “un cáñamo zincherero, de carreta” [24]
 “dos esterones del carro” [19]
 “cuatro piñas para carro” [24]
- 1.2.2.5.1.2 Aperos de labranza y sus partes
 “todos los aperos de arar de un par de bueyes” [8]
 “cinco arados, con sus yugos, rejas, teleras y rejas” [24]
 “un arado con su reja buena” [16]
- “un yugo con su arreo y su barcón” [16]
 “dos velortas, una telera y una lavija” [20]
 “dos arrejadas” [16]
 “dos barzones de yerro” [1]
 “una caña de yugo de arado” [15]
 “una telera” [16]
- 1.2.2.5.1.3 Otros aperos para labores agrícolas y sus partes
 “una trilla” [3]
 “tres trillos” [1]
 “tres yugos de trillar” [1]
 “dos ttrecheras” [41]
 “dos trevalos” [20]
- 1.2.2.5.1.4 Arreos y complementos para animales
 “dos pesebres de los bueyes” [3]
 “un comedero de fresno, viejo” [19]
 “dos esportones nuevos de los vuelles y uno grande para la paxa” [1]
 “una angarilla” [3]
 “cuatro cavezadas de cavallerías” [1]
 “dos mantas nuevas de caballería” [1]
 “un albardón con sus estribos y un freno” [16]
 “un albardón viejo, con cinchas y estribos de maderera” [24]
 “unas alforxas de esparto” [3]
 “un par de estribos, de hierro” [24]
 “unos grillos de yegua” [27]
 “un freno de caballería” [1]
 “un zenzerro, con su correa” [41]
 “un zenzerro herruzo, con su collar” [3]
 “una cencerrilla” [3]
 “dos pares de yerros escarlanca de perro, el uno quebrado” [20]
- 1.2.2.5.2 Herramientas
- 1.2.2.5.2.1 Herramientas para el laboreo de la tierra
 “un açadón de pala” [8]
 “un azadón de acha” [20]
 “un azadoncillo” [4]
 “una estralexita” [20]
 “una pala de yerro” [1]
 “un pico de hierro biejo” [27]
 “un picaio de hacha” [24]
 “tres picallos” [1]
 “un rrastrillo bueno” [27]

- “un sachó d'escardar” [39]
- 1.2.2.5.2.2 Herramientas para siega, poda y tra-siego
- “dos oces demediadas” [39]
- “quatro barandas y tres arneros” [1]
- “una hoz podadera” [3]
- “dos calabozos” [16]
- “un calahozo” [41]
- “un pedazo de calabuezo” [3]
- “tres orcas y un bienlo” [3]
- “seis biellos” [1]
- “una vienla” [4]
- 1.2.2.5.2.3 Herramientas para labores ganaderas
- “unas tenazas de herrar” [3]
- “dos yerros de enpegar bacas y vorras” [1]
- “dos yerros de errar cavras” [1]
- “una careta y una cuchara de castrar” [8]
- 1.2.2.5.2.4 Herramientas para labores forestales y cinegéticas
- “una acha de partir leña” [25]
- “una acha para labrar madera” [25]
- “una hachuela pequeña” [3]
- “una açuela de martillo” [16]
- “un escoplo” [16]
- “una barrena orejera” [10]
- “otra barrena labijera” [10]
- “un cuchillo de açer corcho” [8]
- “una albanega y dos bolsas” [3]
- 1.2.2.5.2.5 Otras herramientas y útiles (excepto las de oficios varios)
- “unas alcatejas de cuatro garfios” [41]
- “quatro alfanjías” [24]
- “una angarilla de mano” [3]
- “una escalera” [16]
- “un martillo” [27]
- “dos sogas” [3]
- “unas tenaças de yerro” [15]
- “una tórdiga de cordero” [1]
- 1.2.2.5.3 Pesas y medidas
- 1.2.2.5.3.1 Instrumentos para pesar y sus pesas
- “dos pesos de balanza” [1]
- “un pesso con balanças de corcho” [27]
- “un pesso de balança con una libra y quatro onças” [3]
- “un pesito de pesar moneda, con su caja de lija” [24]
- “una romana pequeña, de valanza y pilón” [19]
- “una romana que alcanza a dos arrobas y treze libras” [20]
- 1.2.2.5.3.2 Recipientes de medida
- “una media fanega de medir grano” [16]
- “una media de medir pan” [41]
- “una media barriteada de medir grano” [24]
- “una media arrova para medir vino” [3]
- “una media arroba sellada” [41]
- “ocho rollos y dos quintales” [1]
- “una cuartilla errada, un quartillo de cobre y dos cubiletos” [1]
- 1.2.2.5.4 Recipientes en general (excluidos los de cocina, mesa y producción)
- 1.2.2.5.4.1 Recipientes para líquidos
- “unas aguaderas y un corchuelo” [3]
- “tres barrajones para aceite” [24]
- “un barreñón de Alía, vidriado” [19]
- “una barreña” [20]
- “una bota” [3]
- “dos votillos para vino, de arroba” [19]
- “un caldero de poço” [15]
- “un cántaro” [3]
- “un cubo para el pozo” [19]
- “un dornajón” [3]
- “un frasco de media arroba, con su funda de esparto” [24]
- “una herrada grande y otra pequeña” [41]
- “una herradilla” [3]
- “un lebrillo de corcho” [16]
- “una orza barriza” [24]
- “una parra de quatro arrobas para la leche” [19]
- “una parrillita de tener aceite” [1]
- “una parrillita, con un tapón de corcho en el suelo” [24]
- “otra parrilla quebrada, con unos suelos” [3]
- “una parrilla desbocada y partida en medio” [27]
- “tres parrillas de Navalcán, sanas, como de diez arrobas” [19]
- “una parrilla cazalegana de quince arrobas, sana” [19]
- “un pellejo para vino” [3]
- “dos tinajos de a veinte y seis arrobas cada uno” [27]
- “una tinaja de sessenta arrobas, con una mellita en el vorde y dos canilleros” [19]

- “una tinaja de Caçalegas de cabida para quarenta arrobas” [8]
 “otra tinaja de El Tobosso” [16]
 “un tinajón” [16]
 “una tinajuela de hasta tres arrobas” [3]
 “un çaque para agua” [3]
 1.2.2.5.4.2 Recipientes para áridos
 “un corcho para tener trigo de cabida una fanega” [26]
 “un corcho de echar sal” [27]
 “una espuerta harinera” [3]
 “un tinaxón para la arina, como de diez arrobas” [19]
 “una tinaja harinera de 20 arrobas” [13]
 “un tinillo de tener harina” [41]
 1.2.2.5.4.3 Otros recipientes
 “unas alforjas de jerga” [24]
 “unas alforjas de lana” [1]
 “unas aforjicas” [27]
 “un par de banastas buenas” [19]
 “una canasta de mimbre” [3]
 “una zesta de dos asas” [3]
 “dos zestillos de mimbre” [24]
 “un costal biejo remendado” [27]
 “un esportillo con una soguilla” [3]
 “un herrejón de traer madera” [27]
 “un redor de esparto de aechar trigo” [20]
 “una sera” [3]
 “un serón viejo” [27]
 1.2.2.5.5 Máquinas y útiles de producción (excluido almacenamiento y transporte)
 1.2.2.5.5.1 Máquinas y accesorios para la molienda y estrujado
 “todo el aderecho del estrujón” [16]
 “un aderezo destruxar, con mesilla, tuercas, usillo, puente, pie de cabra, tapa, zoquetes y zestones” [19]
 “un molino de moler algarrovas” [1]
 “una piedra de un molino de pan” [1]
 1.2.2.5.5.2 Accesorios para la panificación
 “unas barillas para çerner” [15]
 “tres pares de zedazos” [19]
 “dos çedaços de barillas” [27]
 “un corcho harinero” [27]
 “dos artesas de cozer” [1]
 “una artesa para masar” [23]
 “dos tableros para la masa” [19]
 “un tablero de llevar pan y quatro tablas” [15]
 “quatro tendidos para la masa, de paño de lino” [19]
 “una pala de yerro para el horno” [19]
 1.2.2.5.5.3 Máquinas y accesorios para la vendimia y vinificación
 “unos cestos nuevos de vendimiar” [3]
 “un dornajo para pisar uba” [26]
 “una lagareta con su aliño para cuartón” [16]
 “una lagareta de pino, con sus pies altos” [19]
 “un tinillo de paja, consumido” [15]
 “un barreñón de correr vino” [19]
 1.2.2.5.5.4 Accesorios para apicultura
 “diez y seis corchos de colmenas” [8]
 “una careta para castrar [colmenas]” [24]
 “unas tablas de açer çera” [8]
 1.2.2.5.5.5 Máquinas y accesorios para hilado y tejido
 “un rastrillo para lino” [19]
 “una devanadera” [1]
 “un torno de ylar lana” [16]
 “un mundillo de hazer encajes, sin bolillos” [24]
 “una aguja espartera” [27]
 1.2.2.5.5.6 Máquinas y accesorios para la forja
 “una yunque, una bigornia, unos fuelles” [26]
 “un maço biejo y un macho biejo” [27]
 1.2.2.5.5.7 Herramientas y útiles para otras tareas
 “un estuche con cuchillos, tijeras y punçón” [3]
 “una jarra para cuajar” [27]
 “un exprimijo de roble para hacer queso” [19]
 “un barreñón sangradera, vidriado, blanco” [19]
 “todas las ormas, tranchetes, tijera y demás herramientas y trastos que tengo, conduzentes para el exerzizio de zapatería” [14]
 “unos yerros para azer ostias” [1]
 “un correo de cudrido” [39]
 1.2.2.5.6 Armas
 1.2.2.5.6.1 Armas blancas
 “un cuchillo con su bayna” [16]
 “una espada con su bayna” [8]
 “una espada con guarnición redonda” [20]
 “una espada con cruz” [1]
 “una lanza” [1]
 1.2.2.5.6.2 Armas de fuego

- “la escopeta que yo tengo” [7]
- 1.2.2.5.7 Materiales varios
- 1.2.2.5.7.1 Metálicos
- “un esportillejo con un poco de hierro” [3]
- “siete libras y media de yerro y lado; tres arrovvas y media de fierro” [1]
- 1.2.2.5.7.2 Leñosos
- “un rollo de pino” [3]
- “un tablón” [24]
- “un cañiço” [3]
- “una canasta con unos palos” [3]
- 1.2.2.5.7.3 Otros materiales
- “una libra de cera” [3]
- “tres arrovvas de pez” [1]
- “un poco de sevo” [3]
- “una torta de sebo dirritido” [3]
- 1.2.2.6 Objetos domésticos
- 1.2.2.6.1 Muebles y accesorios
- 1.2.2.6.1.1 Muebles y accesorios de cocina y despensa
- “unas aguaderas de dos cantareras” [13]
- “una espetera” [15]
- “una tarima para el fuego” [19]
- 1.2.2.6.1.2 Muebles de estar
- “un estrado de la sala” [24]
- 1.2.2.6.1.2.1 Mesas
- “una mesa redonda de tres pies” [8]
- “una mesa basta, de fresno” [24]
- “una mesa de pino, como de a bara” [24]
- “una mesa de nogal mediana con una gaveta” [1]
- “una mesa de nogal, quadrada, con pies y trabas torneados” [24]
- “una mesita pequeña de pino con su cajonçito” [15]
- 1.2.2.6.1.2.2 Asientos
- “un banco, como de a bara, de nogal” [24]
- “un banco largo de pino, viejo” [19]
- “un banquito largo, de nogal” [19]
- “dos banquetas” [15]
- “dos banquetas de quernos” [16]
- “un escabel largo, de pino” [23]
- “un escaño de espaldar, de pino” [15]
- “un escaño de pino, con respaldo de bolillos” [19]
- “un escaño de dos tablas, de pino” [1]
- “un escaño grande con una cruz de pino” [1]
- “una dozena de sillas, las quatro más pequeñas, de color azafranado y las otras ocho de pintura berde” [24]
- “dos sillas grandes de baqueta de moscobia y clavazón dorado” [19]
- “una silleta de pino” [8]
- “seis silletas de espadaña buenas, pintadas de azul” [19]
- “una silletita de costillas” [15]
- “una silla de baqueta vieja, con asiento de tabla” [24]
- “un taburete de pino” [8]
- 1.1.2.6.1.3 Muebles de escritorio
- “un bufete de nogal mediano, de pies torneados y travas de los mismo” [19]
- “un bufete de nogal, sin gaveta” [1]
- “un escritorio con ocho cajonçitos, con su pie de pino” [15]
- “un escritorio como de a vara, de nogal embutido y con diez gavetas y su tapa, con zerraduras” [19]
- 1.2.2.6.1.4 Muebles de dormitorio
- “la cama en que ordinariamente duermo” [14]
- “una media cama, torniada” [15]
- “una armadura de cama de banco y tablas” [41]
- “una armadura de cama, de tarima” [8]
- “unos bancos de cama” [18]
- “un cielo de cama de lienzo, con redes y fluecos” [1]
- “un çielo de cama, con su lienço flocado” [3]
- “una tarima de cama, con volillos” [1]
- “una tarima de cama, con la cabezera torneada, buena” [24]
- “una cuna de pino” [24]
- 1.2.2.6.1.5 Muebles de almacenaje
- “un arca grande de pies altos” [15]
- “un arca dada de negro los cajones, con zerraduras y llaves” [24]
- “un arca terrera, sin llave” [8]
- “un arca de pico alto, con zerradura” [24]
- “dos arcazes nuevos, el uno con cajones de nogal, con sus zerraduras y llave” [19]
- “un arcaz de pino con zerradura de chapa, sin manezuela ni llave” [19]
- “un arcaz nuevo, de pies altos, con su zerradura” [41]
- “una arquilla, con su zerradura” [3]
- “una arquita terrera, de pino” [1]

- “dos cofres de moscoya claveteados” [1]
 “un cofre forrado en cabritilla encarnada, con clabazón dorada” [24]
 “un cofre de cordován encarnado, con zerradura y llave” [19]
 “un cofre antiguo” [13]
 “un cofreçito” [3]
 1.2.2.6.1.6 Complementos y accesorios del hogar
 1.2.2.6.1.6.1 Aparadores
 “todo el basar, con una pilita de agua bendita” [27]
 1.2.2.6.1.6.2 Espejos
 “un espejo que tengo” [37]
 “dos espejos grandes, de marco negro” [1]
 “dos espexos medianos, con marcos dorados de vatt^a” [19]
 “un espejo grande, con marco negro con tarjetas de ébano” [24]
 “quatro cornucopias, con sus espejos de a quarta y marcos dorados y tallados; buenas” [24]
 “seis cornicopias” [1]
 1.2.2.6.1.6.3 Tapicerías
 1.2.2.6.1.6.3.1 Para ventanas, paredes y mobiliario
 “cinco carpetas de las arcas y el cofre” [19]
 “una carpeta azul y blanca” [24]
 “una carpeta angosta, blanca y parda, de bara y media” [24]
 “un corredorcillo labrado de ylo açul y amangado con sus fluecos” [23]
 “dos barretas de cortinas” [20]
 “las cortinas de puerta y ventana del cuarto principal, de bayeta verde” [1]
 “una cortina blanca bordada con ylo azul y encajes, con su toalla” [1]
 “una cortina berde de baieta, con sus barretas y sortijillas, usada” [24]
 “un paño de pared” [3]
 “dos ramadillas vordadas con ylo açul y pajizo” [1]
 “una red blanca” [3]
 “una sábana de colgar, de dos redes y tres piernas” [36]
 “una sábana de dos lienzos, con tres redes, labradas con hilo azul” [41]
 “otra sábana de colgar, de tres lienzos y dos ran- das” [41]
 “una sabanita de colgar, de tres redes y quatro piernas, de calicud” [27]
 “una sobremesa de arca, de lana” [24]
 1.2.2.6.1.6.3.2 Para suelos
 “el esterado de dicha sala” [1]
 “tres peludos” [1]
 “un redor peludo, de esparto” [19]
 “un redor nuevo, de espadaña” [19]
 1.2.2.6.1.6.4 Iluminación
 “un par de cirios blancos y otro par amarillos, que anbos tenían 22 libras” [24]
 “un par de candeleros de azófar” [19]
 “dos candiles” [16]
 “un candil de garabato” [8]
 “una jeringa” [16]
 1.2.2.6.1.6.5 Calefacción
 “una bazía de brassero, con su tarima” [1]
 “un brasero bazía, de cobre, con la caja redonda, de nogal y pies torneados” [19]
 “dos calentadores de cobre, con tapadera de azófar” [1]
 “una templadera de plata” [11]
 1.2.2.6.1.6.6 Accesorios para la chimenea
 “unas morilleras y dos morillos de yerro” [19]
 “tres morillos de yerro, dos tenazas y una badila” [1]
 “unos tenaços” [27]
 “unas trébedes” [27]
 “un garabato de hierro para la olla” [27]
 “un badil” [19]
 1.2.2.6.1.6.7 Varios
 “un azafate de paja, bordado” [24]
 “un banco de tener le cera en la iglesia” [1]
 “un corcho de colada” [16]
 “una plancha de yerro” [1]
 “una plancha para almidonar” [24]
 “una ventana, con su reja de yerro nueva” [1]
 “una zerradura franzesa nueva” [20]
 1.2.2.6.1.7 Objetos de arte y adorno doméstico
 1.2.2.6.1.7.1 Imaginería y objetos religiosos
 1.2.2.6.1.7.1.1 Imaginería de bulto
 “un crucifixo de talla, de más de media bara, en cruz de madera y un tarjetón de conclusión” [24]
 “una cruz que tiene reliquias” [15]
 “una cruz con una bolita al pie” [15]
 “una cruz con bedrieros” [27]

- “una cruz con Nuestro Señor crucificado” [8]
 “una cruz de évano, con sus casquillos de plata a la cabeza, brazos y pies” [19]
 “una hechura del Santo Xto. crucificado” [41]
 “una imagen de Nuestro Señor, de bulto” [15]
 “un Niño Jesús de talla, con su peana y vestido de gorgorán azul en Quaresma” [24]
 “un Niño Jesús de talla, con su vestido de rasso” [19]
 “un Niño Jesús, en una cajita” [15]
 “un Niño Jesús de hierro” [24]
 “un frasco de vidrio, con un San Antonio y escaparate dentro” [19]
 “una hurnita de plata sobredorada de San Antonio” [19]
 “dos anjelitos con sus estolitas” [15]
 1.2.2.6.1.7.1.2 Pinturas y láminas
 “una pintura de la Trinidad, la Virgen y San José, como de a bara, con marco dorado y negro” [24]
 “una pintura de San Joseph, Nuestra Señora y El Niño” [19]
 “un quadro de la huída a Egipto, con marco negro, de dos varas de largo” [24]
 “un quadro del Niño Jesús, con la cruz al hombro” [16]
 “otra pintura del Smo. Sacramento, con su marco, en papel” [41]
 “un quadrito de Nuestro Señor” [8]
 “una pintura del Santo Xto. crucificado, en anxeo, con su marco” [41]
 “una pintura de Cristo Crucificado y la Virgen al pie de la Cruz, sin marco” [24]
 “una pintura del Exceomo, con marco negro” [19]
 “una pintura en papel en tabla, del Sto. Sudario, con marco negro” [39]
 “otro de N^a Sra. con Nro. Señor en el regazo” [13]
 “una estampa en papel de Nuestra Señora de la Antigua, con marco de paja” [19]
 “una pintura de Nuestra Señora de la Asumpción, con marco de vatt^a” [19]
 “el quadro de Nra. Señora de Atocha” [47]
 “una pintura de Nra. Sra. de Belén, de más de a quarta, con su marco dorado y tarjeteado” [24]
 “una pintura de a tercia, de Ntra. Sra. del Carmen, con marco dorado” [24]
 “un quadro de Nuestra Señora de la Concepción” [16]
 “un quadro de Nuestra Señora de la Leche” [37]
 “una bitela de a terzia, en plata, con pintura de Nra. Sra. del Rosario” [19]
 “un quadro de Nuestra Señora de la Soledad” [11]
 “un quadro de marco negro grande, con San Joseph y Santa Ana” [1]
 “una lámina de Santa Bárbara, con vidriera y marco dorado, de a tercia” [24]
 “una pintura de Santa Polonia, como de a tercia” [24]
 “una pintura de San Agustín, con marco dorado de a bara” [24]
 “una pintura pequeña de San Anastasio, con marco de vatt^a” [19]
 “una pintura de San Antonio de Padua, con marco dorado” [19]
 “un cuadro de San Bartolomé, con su marco” [13]
 “una pintura de dos tercias, con marco dorado, de Santo Domingo” [24]
 “una pintura con su vidriera, de a quarta, con marco dorado, de San Francisco” [24]
 “un quadro del señor San Francisco” [16]
 “una pintura de San Francisco, en anxeo” [41]
 “un quadrito de San Gregorio” [47]
 “otra pintura de San Joan, en anxeo” [41]
 “una pinturita de San Juan de Mata, con su marquito negro” [19]
 “una pintura del Sr. San Miguel” [45]
 “una bitela de a terzia, en plata, con pintura de San Ramón” [19]
 “una pintura de Santo Tomás, de a terzia, con marco de vatt^a” [19]
 “una tabla con la pintura de una Berónica” [41]
 “una pintura la Berónica, con marco encarnado” [19]
 “una Berónica pequeña” [8]
 “una pintura del Ángel de la Guarda, como de tercia, con marco dorado” [24]
 1.2.2.6.1.7.1.3 Otros objetos religiosos
 “un Anus Dey de bedriera guarneçido de plata sobredorado” [3]
 “una Cruz de Jerusalén, engarzada en acero” [19]
 “una pilita vidriada, de la Puente, de agua bendita” [1]
 “un relicario Ligni Cruzis y un San Joseph, Nuestra Señora y El Niño, con zercos ochavados de plata con dos cordoncillos” [19]

- “un relicario de Nuestra Señora del Prado y San Joseph, de cera, zerco redondo de plata con cordoncillos” [19]
- “un relicario de San Juan y El Cordero, de cera, zerco redondo de ylillo falso” [19]
- “un relicario corazón flechado, con cerco de plata redondo, con cordoncillo y cuatro remates” [19]
- “un relicario de monjas, con reliquias de Santa Teresa y otras, guarnecido de flores y su dosel de paja” [24]
- “cinco relicarios destaño” [1]
- “dos laminitas pequeñas, hechura de monjas, con sus ramilletes por cerco” [24]
- “lo necesario para una sabanita en el altar de N^a. Sra. de las Saleras” [47]
- 1.2.2.6.1.7.2 Pinturas y otras imágenes
- “un quadro de marco dorado, más mediano” [1]
- “un paño pintado grande, de figuras” [27]
- “la hechura de unas ymágenes en una tabla” [3]
- “seis vitelas doradas” [1]
- “tres vitelitas redondas y dos en quadro, con marquitos negros” [19]
- “una vitelita en tabla, pintada de azul” [19]
- “nueve láminas” [1]
- “dos laminitas, con sus cercos de estaño y candeleros, con sus enrejados” [24]
- 1.2.2.6.1.7.3 Otros objetos de adorno doméstico
- “dos libras y dos onzas de plata labrada” [1]
- “quattro basos de christal, de diferentes tamaños” [19]
- “un botecito de barro ordinario” [24]
- “una caja de plata y un jarrillo” [41]
- “dos cajuelas con unas baratijas” [3]
- “una canastilla y un canastillo blanco” [41]
- “dos cantarillas de búcaro” [24]
- “una zestita de paxa, forrada de bordado de seda” [19]
- “un frasquito de cristal con su casquillo de peltre” [19]
- “quatro porcelanas azules” [1]
- “una porcelana aconchada, con un ramo azul vidriado, de Talavera” [24]
- “un par de ramilletes nuevos de flores” [19]
- 1.2.2.6.2 Menaje de cocina
- 1.2.2.6.2.1 Menaje en general
- “platos, escudillas y todo el mercado de el basar” [8]
- “el mercado de la zessta; el demás mercado, vidriado fino barrero” [13]
- “el mercado fino y basto de la cozina y sala” [1]
- “todo el vedriado blanco y varrizo” [18]
- 1.2.2.6.2.2 Cacharros de la lumbre
- “una caldera de lumbre” [8]
- “una caldera de cobre” [14]
- “una caldera que está desprendida el asa” [15]
- “un calderito de lumbre” [15]
- “dos calderitos de yerro” [19]
- “una caço de cobre mediano” [8]
- “dos cazos de azófar de cabida de seis quartillos” [1]
- “un cazo amarillo” [41]
- “un cazo bermejo” [41]
- “una cobertera de hierro, grande” [24]
- “una olla grande de dos asas” [8]
- “una olla grande como parrilla” [15]
- “un perol de cobre, de cabida media arroba” [1]
- “otro perol de azófar, de cabida de a quartilla” [1]
- “ocho pucheros medianos” [15]
- “ocho pucheros negros” [41]
- “un puchero bedriado” [41]
- “una sartén de yerro colado” [8]
- “una sartén grande de yerro, con patillas” [1]
- “una sartén de ala[m]bre” [3]
- “una sartinita pequeña, nueva” [15]
- “una sartén con una laña” [27]
- “una sartén grande, remendada” [19]
- 1.2.2.6.2.3 Cacharros para líquidos
- “un botijo biejo” [27]
- “un botijón bedriado” [8]
- “un botijón como de media arrobas para azeite” [19]
- “un botixo ondillo con el puchero” [41]
- “un cantarillo de echar aceyte” [27]
- “dos jarras amarillas medianas” [23]
- “una jarra vidriada de dos asas” [8]
- “una jarra bedriada de ala” [8]
- “una jarra bedreada de La Puebla” [8]
- “una jarra que está quebrada” [16]
- “una jarra para miel” [27]
- “un jarro empegado” [3]
- “un quartillo de cobre para la leche” [19]
- “quattro tarros varriceros” [19]
- 1.2.2.6.2.3 Otro menaje de cocina

- “una artesa nueva de pino” [41]
 “otra artesa quebrada un poco de un cantero” [19]
 “dos artesuelas pequeñas” [1]
 “dos orteras de cobre y una de yerro” [1]
 “cuatro assadores del usso y el uno de tres garfios” [1]
 “un asador de yerro” [23]
 “tres chocolateras” [1]
 “una garrapiñera de cobre, bien tratada” [24]
 “un molinillo de moler algarrobas” [24]
 “una azitera” [3]
 “un alcuzón” [3]
 “tres almireztes con sus manos, el uno de siete libras y media, el otro de quatro libras y media y el otro de cinco libras y media” [1]
 “un almirez grande, con su mano” [8]
 “un mortero, con su mano” [27]
 “un coladero de estopa” [16]
 “una espumadera de azófar” [1]
 “una cuchara herreña para la olla” [27]
 “unos hierros de hacer obleas” [24]
 “una panera más que mediana” [27]
 “una panera harinera grande” [27]
 “un panerón” [16]
 “un rallo” [27]
 “una ralladera de yerro” [8]
 “un tajador” [3]
 “un tostador, de yerro” [19]
 1.2.2.6.3 Menaje de mesa
 1.2.2.6.3.1 Vajilla
 “loza de portal y espetera” [1]
 “treze piezas de cristal” [1]
 “dos medias fuentes y una fuente azul” [19]
 “una salvilla fina; dos cartetas de messa” [1]
 “una pilita de barro” [3]
 “siete cuencos de distintos tamaños” [19]
 “tres quencos de a quartillo, finos” [1]
 “dos cuencos finos, como de azumbre” [24]
 “unos platos finos y otros entrefinos” [41]
 “seis platos finos de Talavera” [15]
 “dos platos pintados grandes” [27]
 “doce platillos finos, de xícara” [1]
 “cinco platillos y seis jícaras vidriados, de Talavera” [24]
 “una calderita de azófar, para beber” [24]
 “dos copas con los cercos, asas y pies de plata... diferentes vasos de aguamanil, copas y otras menudencias de vidrio” [19]
 “dos jarros, tres jarras, un [pechel] y un jarro negro” [41]
 “diferentes vasos de aguamanil, copas y otras menudencias de vidrio” [19]
 “cuatro vasos de cristal, como de a quartillo” [24]
 “dos frasquitos, dos aguamaniles y una redomita de bidrio” [24]
 “treinta tazas finas de media naranja” [1]
 “diez tazas bidriadas, de Valencia” [24]
 “seis taças y una jufayna” [15]
 “tres tazas de plata” [1]
 “dos tazitas finas, de pie” [1]
 “tres tazas y quatro quencos de bidriado fino de Talavera, con vaño azul” [24]
 “dos tazas blancas, con cenefa azul” [24]
 “un salero de tres cajas y otro de una” [15]
 “un salero de bidrio negro” [15]
 “un salero de barro” [15]
 “dos perillas de plata y un mondadientes” [8]
 “dos espadillas y un mondadientes” [19]
 1.2.2.6.3.2 Cubertería
 “un cuchillo con el astil de peltre” [24]
 “un cuchillo de mesa” [3]
 “seis cucharas, dos tenedores de plata” [19]
 “una cuchara de ajuar” [27]
 1.2.2.6.4 Otros útiles del hogar
 1.2.2.6.4.1 Objetos de higiene personal
 “una baçia mellada” [15]
 “una vacía de afeitar fina” [1]
 “una bacinilla” [15]
 “unas colonias” [29]
 “una concha de afeitar fina” [1]
 “un escarpidor de plata” [19]
 “dos frasquitos, dos aguamaniles y una redomita de bidrio” [24]
 “dos orinales grandes vidriados” [1]
 “un orinal vidriado, de Talavera” [24]
 (1.2.2.6.4.2 Otros útiles del hogar)
 1.2.2.6.5 Ropa de casa
 1.2.2.6.5.1 Ropa de cama
 “dos camas de rropa, cumplidas” [15]
 1.2.2.6.5.1.1 Colchones, almohadas y cojines
 “dos colchones de estopa casera, con lana” [24]
 “un colchón poblado de lana” [16]
 “un colchón con su lana, demediado” [8]
 “un colchón pequeño de paño lino, con lana” [24]

- “un colchón de terlín, poblado” [1]
 “un colchón de terliz, poblado, grande y bueno” [24]
 “una colchoneta de paño de lino blanco nueva, con su lana” [19]
 “una colchoneta de jerga, con su lana” [19]
 “una jerga de cama, de estopa, nueva” [8]
 “una xerga de cama, nueva” [40]
 “un jergón de estopa” [15]
 “un jergón de cotonía, traydo” [1]
 “un jergoncillo” [27]
 “cuatro almohadas de olanda, con sus cintas y borlas, al parecer estrenadas” [1]
 “un par de aelmuadas de crea con desiladito” [1]
 “dos almohadas de cama, nuevas” [40]
 “dos almohadas, ttraydas” [40]
 “dos almuadas de morlés nuevas” [19]
 “dos almuadas, la una de lienzo y la otra de paño lino” [18]
 “una almohada, con su lana, con baynillas raxadas” [41]
 “una almoada labrada de ylo açul y almaçigado” [29]
- 1.2.2.6.5.1.2 Cobertores
 “un cobertor blanco” [15]
 “tres colchas de lino y lana negra y blanca” [19]
 “una colcha amantelada nueva, con encajes y randa” [19]
 “una colcha de confitillo” [10]
 “una colcha manchega, de colores” [19]
 “una colcha azul, con su rodapié de los mismo y flecos encarnados y amarillos; buena” [19]
 “una colcha azul para cama, demedrada” [18]
 “una colcha azul de ruedas en zerro, con su rodapié de lo mismo” [19]
 “una colcha nueva de zerro, de ladrillejos, con sus encajes” [19]
 “una colcha de damasco encarnado con tachón de plata” [1]
 “una colcha de lana, azul y blanca, con sus flocos, buena” [24]
 “una delantera de lienzo de Coruña, de quatro baras de largo, con quatro órdenes de encaje” [24]
 “una delantera de cama, de lienço y rred” [15]
 “una delantera de red, con zenefa con flecos” [24]
 “una delantera entretejida, sin lienço” [15]
- “otra [delantera] bordá con seda amusgá” [1]
 “una delanteruela de estopa” [27]
 “una delantera quajada” [8]
 “una fraçada blanca demediada” [27]
 “una frazada atiralada” [24]
 “una manta de la cama” [8]
 “un pabellón rayado” [1]
 “un paño de cama açul, con sus flecos” [15]
 “un rodapié de cama, de paño lino, blanco y negro” [24]
 “un roapié encarnado y blanco, con fluecos” [1]
 “un roapié de lana y estopa” [1]
- 1.2.2.6.5.1.3 Sábanas
 “dos sávanas de lienzo casero con dehilados;” [1]
 “dos sávanas de estopa nuevas” [1]
 “una sábana de cama” [4]
 “una sábana de estopa demediada” [40]
 “una sábana con unas rrandas blancas y azules” [27]
 “una sábana de lienzo gallego, de tres piernas” [24]
 “una sábana de paño lino, listada, nueva” [24]
- 1.2.2.6.5.2 Ropa de mesa
 “una sobremesa de estanbre” [27]
 “una sobremessa de lino y lana rayada; otra sobremessa azul y blanca” [1]
 “una sobremesa de paño lino” [15]
 “dos mesas de manteles, de a bara” [8]
 “una mesa de manteles de zerro, ttramada con estopa, de bara y tres quartas” [41]
 “una tabla de manteles, biejos” [8]
 “una tabla de manteles de berduxillo” [1]
 “otra [tabla de manteles] de caño de boca” [1]
 “otra [tabla de manteles] de manisca” [1]
 “otra [tabla de manteles] de ojo de perdiz” [1]
 “otra [tabla de manteles] de ruedecilla” [1]
 “una servilleta de a bara” [8]
 “una serbilleta nueva” [8]
- 1.2.2.6.5.3 Ropa de lavabo
 “un paño de manos de lienzo casero, de vara y media, llanos nuevos” [19]
 “un paño de manos de lienzo con desilado y encajes” [1]
 “un paño de manos de morlés, de dos varas, con tres desilados y encajes alrededor” [24]
 “unas tobajas con pizuelos” [16]

- “unas tobajas traydas, labradas de negro” [27]
 “unas tobajas labradas de seda” [3]
 “unas tobajas blancas con unos rapaçejos y tres redes” [27]
 “unas tohallas labradas con hilo amazigado, con puntas de lo mismo” [41]
 “una toalla de lienzo desilada” [1]
 “una toallita bordada de hilo azul, con puntilla de encajes” [24]
 1.2.2.6.5.4 Otra ropa de casa
 “dos pares de gamuzas” [1]
 “dos paños de bonvazil cossidos a randas” [1]
 1.2.2.6.6 Vestido y calzado
 1.2.2.6.6.1 Ropa masculina
 “una casaquilla, calzones y chupa de paño de Segovia, demediado” [24]
 1.2.2.6.6.1.1 Ropa interior masculina
 “dos pares de calzoncillos de lienzo casero” [1]
 “camisa y calzoncillos de crea” [24]
 “un camisón de hombre, gastado” [15]
 “un camisón de lienzo” [30]
 1.2.2.6.6.1.2 Ropa superior masculina
 “un aderezo de tela blanca” [46]
 “una balona con puntas” [8]
 “un ajustador de cordobán” [3]
 “un ferreruelo pardo de lo mismo [cordobán]” [3]
 “dos coletos de venado, con sus cordones” [16]
 “un colete de cordero” [30]
 “una cuera berde guarnecida de tafetán” [3]
 “un chaleco de cotonía” [1]
 “dos jubones de estameña açul y pardo, con sus mangas” [10]
 “un jubón de paño” [30]
 “un jubón de piñuela, negro” [10]
 “un jubón de sempiterna” [30]
 “un pañuelo de entre ancho, con sus puntas” [10]
 “una rropilla” [10]
 1.2.2.6.6.1.3 Ropa inferior masculina
 “unos calzones de camelote” [1]
 “unos calzones de paño negro” [24]
 “un par de calzones de griseta de lana” [1]
 “unos calzones negros usados y forrados” [20]
 “unos çaragüelles de badana” [3]
 “unos çaragüelles güesgrescos” [27]
 “un frisón y unos calzones de paño pardo, nuevos” [46]
 “unas medias calças” [27]
 “unas medias de estambre açul y berde” [8]
 1.2.2.6.6.1.4 Ropa de cuerpo entero masculina
 “un gabanzillo” [3]
 “una casaquilla, chupa y calzones de paño de Segovia negro, nuevo” [24]
 “una casaca de pelo de camello, color clavo, nuevos” [24]
 “una casaca de camelote” [30]
 “una casaca de griseta morada” [1]
 “una casaca de jerguilla parda, usada” [39]
 “una casaca de medio tapiz, de color perla” [1]
 “una casaca de paño fino negro” [1]
 “una casaca de paño ordinario” [1]
 “una capa de bayeta negra” [45]
 “una capa de hombre, de paño berde escuro” [10]
 “una capa de paño, la mejor que tengo” [30]
 “una capa de pelo de camello, color de pasa, buena” [24]
 “una capa de sayal jergueño” [3]
 “un capotillo de paño pardo” [3]
 “una anguarina” [48]
 1.2.2.6.6.1.5 Prendas masculinas para el cuello y la cabeza
 “un coladero” [27]
 “dos gargantas y un dental por labrar” [10]
 “dos gorgueras” [27]
 “un sombrero consumado” [3]
 “un monterón de paño, nuevo” [8]
 “un monterón de albornoz” [8]
 “un pañicuelo de caça” [8]
 1.2.2.6.6.1.6 Calzado masculino
 “unos çapatos” [3]
 “seis pares de zapatos, de cordobán” [46]
 “unas polaynas de paño pardo” [8]
 1.2.2.6.6.2 Ropa femenina
 1.2.2.6.6.2.1 Ropa interior femenina
 “unas enaguas” [32]
 “unas enaguas remendadas” [15]
 “un par de enaguas de lienzo, con desilado y puntilla” [1]
 “dos pares de buelos de muger, de Cambray, buenos” [24]
 “un camisón de lienço bueno labrado y el lienço [es] casero” [33]
 “dos justillos de lienzo”

- “un justillo de zerro” [41]
 “un justillo de cotonía, con sus mangas” [24]
 “un justillo de damasquillo” [33]
 “un justillo de felepechín bordado” [8]
 “un justillo de hermosilla azul” [1]
 “unos calçoncillos de lienço, con sus puntillas” [8]
 “un par de calzetetas de ylo” [1]
 “dos pares de calcetas de las menores” [24]
 “un par de calçetines de estopa” [8]
 “tres pares de medias encarnadas, los dos de estambre y otro de lana” [24]
 “unas medias” [31]
 1.2.2.6.6.2.2 Ropa superior femenina⁹
 “una almilla de damasco azul” [15]
 “otra almilla de gorgorán azul” [15]
 “una almilla de niña, de gorgorán de seda, azul y blanco, buena” [24]
 “una almilla de persiana, con campo azul y flores encarnadas” [24]
 “una almilla de raso, con el campo blanco y flores encarnadas, de niña” [24]
 “una almilla de tapiz” [1]
 “una camissa y el jubón que traygo todos los días” [32]
 “todas las camisas de mi traer” [42]
 “una camisa de tela blanca, de mujer” [1]
 “una camisa mía, la que les pareçiere y la questá enpezada a açer” [31]
 “una camisa labrada de ylo amaçigado” [31]
 “una camisola de crea” [1]
 “una media cotilla de lienzo pasado” [24]
 “una esclavina de tafetán blanco, guarnecida de encaje blanco de seda” [24]
 “una chupa de tapiz, con el campo color de porcelana y flores del color de rosas, verdes y encarnadas, forrada en olandilla” [24]
 “una chupa de barragán negra” [1]
 “una chupa de gorgorán azul” [24]
 “una chupa negra fina” [1]
 “un jubón azul de tronco chiquito” [1]
 “un jubón pardo” [37]
 “un jubón de barragán” [1]
 “un jubón de damasco negro” [15]
 “un juboncito de estameña” [32]
 “un jubón de estameña del Carmen, ribeteado de lo propio” [16]
 “un jubón de estameña fraylesca” [16]
 “un jubón de felpa negra, bien tratado” [1]
 “un jubón de grisseta negra” [1]
 “un jubón de ronco azul y blanco” [1]
 “un jubón de tapiz” [1]
 “un juboncito de una menor, de gorgorán de seda, demediado” [24]
 “un cuerpo bajo de jerguilla, con sus mangas” [27]
 “un cuerpo blanco con labores negras” [3]
 “un corpezuelo berde y unas mangas negras” [3]
 “un corpiño de belarte” [3]
 “un peto bordado” [1]
 “un peto, paletina y esclavina” [1]
 “dos pares de mangas de cotonía” [1]
 “unas mangas de tornasol” [27]
 “unas contramangas de tela blanca” [8]
 “un peinador de morlés de dos anchos, con randas, desilados y encaxes” [24]
 “un manto de anascote” [32]
 “un manto de seda” [15]
 “un manto biejo de seda y lana” [3]
 “un manto de seda y tafetán” [1]
 “un manto grande de tafetán doble, con sus puntas anchas, bien tratado” [24]
 “una manteleta” [1]
 “un mantillo negro demediado” [27]
 “un pañito de aguas negras” [3]
 “un zagalejo de seda fina, de campo verde, con flores encarnadas” [24]
 1.2.2.6.6.2.3 Ropa inferior femenina
 “una basquiña de camelote de color de passa” [1]
 “una basquiña de damasco negro, forrada en olandilla del mismo color, buena” [24]
 “una basquiña de damasco, forrada en tafetán azul” [19]
 “una basquiña d estameña parda, con tres puntillas” [40]
 “una basquiña de lamparilla, demediada” [1]
 “una vasquiña de nobleza” [19]
 “una basquiña de pelo camello” [1]
 “una basquiña de tafetán” [11]
 “una saya parda” [31]

⁹ Se incluyen aquí los mantos, que bien podían llegar de cabeza a pies

- “una saya de carisea negra” [5]
 “una saya negra de estameña plateada” [41]
 “la saya que tengo de jerguilla” [32]
 “una saya de paño negro con terciopelo” [27]
 “una saya de paño prensado, con su ruedo berde, ribeteado de lo propio” [16]
 “una faldilla colorada” [27]
 “una faldilla berde guarnecida de tafetán” [3]
 “un debantal de niña, de tafetán negro, usado” [24]
 “un delantal de clarín” [1]
 “un delantal de yndiana” [1]
 “un devantal de morlés, de una menor, con castañuelas” [24]
 “un delantal de puntibí” [1]
 “otro delantal de tela blanca” [1]
 “un mandil de estameña plateada” [8]
 “un mandil de frissa” [31]
 “un mandil de lamparilla” [18]
 “un mandil nuevo, de paño” [32]
 1.2.2.6.6.2.4 Ropa de cuerpo entero femenina
 “un brial despolinado” [1]
 “un brial de medio tapiz aforrado con tafetán azul” [1]
 “un brial de rasso berde” [1]
 “otra casaca de damasco negro” [19]
 “una casaca de griseta morada, guarnecida de puntilla de hilillo de plata” [24]
 “una casaca de persiana, con el campo blanco y ramos de hilillos de oro y de plata, forrada en tafetán encarnado, nueva” [24]
 “una casaca de princesa, con campo blanco” [19]
 “otra casaca de terciopelo” [19]
 “una casaca de terciopelo negro, de mujer” [1]
 “una casaca de tapiz, de la difunta, buena” [24]
 “una casaca de tisú de mujer, con campo blanco y flores de oro y plata” [24]
 “una gabardina de bayeta negra con botones de plata” [8]
 “un guardabaxos de senpiterna berde, con su franxa” [40]
 “un guardapiés chiquitín, de damasco azul, forrado en olandilla de color de caña, traído” [24]
 “un guardapiés de estameña de Francia” [1]
 “un guardapiés que tengo, de frisa açul” [36]
 “un guardapiés de una menor, de gorgorán de lana, azul y blanco, bueno” [24]
 “un guardapiés de lamparilla, estampado, con su picado” [1]
 “un guardapiés de niña, de lamparilla, estampado azul, con farándolas” [24]
 “un guardapiés de paño berde” [8]
 “un guardapiés de phelepechín encarnado de nueve varas” [15]
 “otro guardapiés de pelepechín encarnado, con su picado blanco” [1]
 “un guardapiés de raso verde, forrado de olandilla morada, usado” [24]
 “un guardapiés de satín, con campo encarnado de flores” [15]
 “un guardapiés de senpiterna encarnado, con tres franjas” [8]
 “un guardapiés de serafina” [18]
 “un guardapiés de tapiz, con el campo de color de perla y flores de color de rosa, encarnadas y verdes, forrado en tafetán azul, nuevo” [24]
 “un guardapiés despolinado” [1]
 “el bestido nuevo que se a de açer, de el paño que está para ello” [32]
 “una ropa con bueltas de tafetán” [40]
 “una ropa capona, de estameña negra” [41]
 “un rropón de estameña negra con sus puntitas” [8]
 “un sayo nuevo, verde guarneçido” [27]
 “dos capas de paño de damas, con la guarnición de plata” [1]
 “una capa azul guarnecida de terciopelo y cuello de lo mismo” [1]
 “una capa de grana de mujer, con su cuello y bordada” [1]
 “una capa de jerguilla de pinta azul, nueva” [13]
 “una capa de paño de Béjar, color de clavo” [24]
 “una capa de paño de Casatejada” [1]
 “un capote de pelo camello negro” [1]
 1.2.2.6.6.2.5 Prendas femeninas de cuello y cabeza
 “una mantilla azul” [31]
 “una mantellina azul con una franja de oro” [3]
 “una mantellina de bayeta blanca” [8]
 “una mantellina de franela” [1]
 “una toca de lino que tengo nueva” [31]
 “una toca de reyna, con sus puntitas” [10]
 “unos tocados largos y angostos” [27]

- “dos tocados de rruán” [27]
 “un bolante bordado de plata y oro” [1]
 “otro bolante bordado con puntilla de seda blanco” [1]
 “otro bolante de tafetán encarnado” [1]
 “un capillo de estopa blanco” [10]
 “otro capillo, todo hecho de encajes de aguja, viejo” [1]
 “una cofia blanca” [27]
 “un capidengue de paño de damasco encarnado y bordado de blanco, guarnecido el cuello de encaje de plata fina y broche de los mismo” [24]
 “dos capidengues de baieta blanca, uno con cinta azul y otro encarnada” [24]
 “un sombrero negro” [33]
 1.2.2.6.6.2.6 Calzado femenino
 “unos botines” [3]
 “dos pares de zapatos de tacón” [1]
 “un par de çapatos nuevos” [8]
 1.2.2.6.6.2.7 Complementos de mujer
 “unos guantes de ylo” [1]
 “unos guantes de seda blanca” [1]
 “un par de guantes de Valdés, encarnados, de paletina bordada” [24]
 “dos pares de manguitos de persiana, el uno con puntilla fina” [24]
 “dos pares de manguitos de raso azul de espejuelo” [24]
 “una paletina de persiana, de campo blanco, vieja” [24]
 “una palettina de tafetán y damasco, con puntilla de velama” [19]
 “una paletina de tafetán blanco, guarnecido de hillo de plata bolonia” [24]
 “un pañuelo de Cambray, con castañuelas y ramos a las esquinas” [24]
 “un pañuelo bueno, de Coruña” [24]
 “un pañuelo de algodón listado” [24]
 “un pañuelo de monssalina” [1]
 “un pañuelo de morlés” [1]
 “un pañuelo de muselina, con su puntilla y bordado” [19]
 “dos pañuelos de seda” [1]
 “un bolsillo del ama” [16]
 “quatro carteras y dos bolsillos de seda, bordados” [24]
 1.2.2.6.6.3 Ropa y accesorios infantiles
 “siete piezas de ropa de niños” [1]
 “unas embolturas de niño, con mantón” [15]
 “unas embolturas de baieta pajiza para niño” [24]
 “un rebolbedor de morlés, con sus encajes y cenefa” [24]
 “unas camisitas y embolturas de niño” [24]
 “una camisita de crea, para niño, con sus encajes” [24]
 “una mantilla de baieta encarnada, para niño, guarnecida de zinta azul” [24]
 “un pañal de lienzo casero para niño, usado” [24]
 “un pañal de Coruña” [24]
 “una faja de colores” [24]
 “un tocadillo capillo, todo desilado, con una gorrita” [24]
 “un capillo de niño y dos gorritos” [1]
 “adornos de niños chicos” [1]
 “un chupón de vidrio con casquillo de plata” [19]
 “un chupador de cristal engastonado en plata”¹⁰ [1]
 1.2.2.6.6.4 Artículos de viaje
 “una armadura de cama de campo” [15]
 “una calabaza aforrada y un puchero” [41]
 “dos calabazas para agua” [3]
 “dos calabazas para comer” [3]
 “una cantinplora de cobre” [1]
 “un querno para azeite” [3]
 (1.2.2.6.6.4 Vestidos de difuntos)
 1.2.2.6.6.7 Textiles y cueros
 1.2.2.6.6.7.1 Textiles en bruto y semielaborados
 “treinta y seis libras de zerro ylado y blanqueado” [19]
 “media libra de estanbre” [33]
 “catorze libras de estopa ylada” [1]
 “quatro libras de hilado de floca” [27]
 “dos madejas de hilo” [24]
 “quinze libras de lino en pelo” [40]
 “sessenta y dos arrobas de lana” [19]
 “una arroba de lana de peladas” [24]

¹⁰ Se trata del mismo objeto de la línea anterior, reflejado en dos documentos sucesivos (una dote y el inventario de bienes del marido), expresado con distinto léxico.

- “la lana de un colchón” [27]
 “tres heras de lana parda hilada, para tramar” [27]
- 1.2.2.6.7.2 Telas y tejidos
 1.2.2.6.7.2.1 Tejidos sencillos y en bruto
 “dos baras de Cambray” [24]
 [tela para] “sábana de zerro, de siete baras y media” [40]
 “una bara de algodón de flores encarnadas” [24]
 “estameña para un jubón” [32]
 “catorce varas de estopa casera en rollo” [19]
 “trescientas y veinte varas de lienzo casero en rollo, curado” [19]
 “ocho baras de tela blanca” [1]
 “dos baras de clarín” [24]
 “dos baras de crea ancha” [24]
 “cuatro baras de estopa” [41]
 “una bara de Morlés” [24]
 “dos baras de tramado para tocas” [3]
 “dos varas de vayeta pajiza” [15]
- 1.2.2.6.7.2.2 Tejidos finos
 “dos hechuras de anascote” [3]
 “dos varas y cuarta de cambray” [19]
 “tres baras de cottonía” [19]
 “dos baras de lienzo de lino” [2]
 “dos baras y media de lienzo de La Bera” [8]
 “cinco baras de lienzo compradizo, para que se les haga unas camisas” [47]
 “dos tramados de seda” [33]
 “un volante de tafetán, color de perla, con puntillas de plata y bordadura también de plata y oro” [24]
 “tres volantes de tafetán, dos negros y uno encarnado” [24]
 “una banda de tafetán encarnado, con unas puntas” [10]
- (1.2.2.6.7.2.3 Encajes y pasamanería)
 1.2.2.6.7.3 Pielés y cueros
 “un cordobán entresuelto, bueno” [27]
 “dos pieles de cavra” [1]
 “un quero de vaca” [1]
- 1.2.2.6.8 Objetos de lujo
 1.2.2.6.8.1 Joyas
 “cuarenta y cuatro onzas de plata, en doze cucharas y cinco tenedores, treze tazas y otras alhajitas y cruces y medallas” [24]
- “dos pares de pendientes de plata sobredorada, con piedras verdes” [24]
 [unos pendientes] “de cinco chorros y arillos de plata” [19]
 “unas arracadas de cristal” [29]
 “un collarejo de corales, con un niño de plata que tiene” [31]
 “un collarejo de azavache” [16]
 “un collarejo de ámbar, con una crucecita de plata” [3]
 “una gargantilla de aljófar de quatro bueltas, con los pendientes correspondientes [19]
 “una gargantilla de aljófar menuda, de siete ramales, con un Cristo pequeño de oro y cinco perlas” [24]
 “un zintillo de oro, con trece piedras, las doce blancas y la de en medio encarnada, antiguo” [24]
 “una castaña con su cadena y cerco de plata” [1]
 “un christo de oro” [1]
 “una cruz de plata para el cuello con su corona y piedras ordinarias” [1]
 “una cruz para el cuello, de plata sobredorada, con su la zasilla de piedras de Francia, guarnecida” [24]
 “otra cruz con cadena de plata y remate de plata” [1]
 “una cruz pequeña de ébano, con los cabos y algunos embutidos de nácar” [24]
 “un San Antonio de plata sobredorada” [24]
 “una yga de azabache, con su cadena de plata” [1]
 “una yga de coral y otra de jaspe blanco” [19]
 “dos joyas afiligranadas” [1]
 “un joyel” [27]
 “una joyita de Santa Teresa, cuadrada, con cerco de plata filigranada y sobredorada, con su cadeni-lla de lo mismo” [24]
 “una Santa Cruz de Carabaca, de plata” [13]
 “dos anillos de oro” [11]
 “un anillo de oro, pequeño, con cinco piedras de Francia” [24]
 “seis sortijas de plata, con sus piedras” [19]
 “una mano de cristal, engarzada en plata, con su cadeni-lla de lo mismo” [24]
 “una manilla de corales” [36]
 “unas manillas de ámbar” [24]
 “unas alajillas de plata” [13]

- “un atadillo de dijes de plata y de acero” [24]
 “una Cruz de Caravaca, de más de una onza, con un Cristo en ella de lo mismo” [19]
 “unos corales y un Anus Dey de plata sobredorada” [3]
 “dos onzas de corales” [13]
 “honza y media de corales menudos” [41]
 1.2.2.6.8.2 Otros adornos personales
 “una ebilla de plata cuadrada, con piedras de Francia, para corbatín” [24]
 “un par de evillas de plata” [19]
 “cuatro pares de botones de plata” [19]
 “dos pares de botones de nácar, con piedras paji-
 zas” [24]
 “un rosario menudito negro, para el cuello, con un Cristo y seis medallitas de plata” [19]
 “un rosario de açabache...una cruz con sus cavos de plata” [29]
 “un rosario de granates gordos trabados de color de carmesí, sin cruz” [24]
 “un rosario de Jerusalén, de cuentas gordas, con cruz de ébano y borlas blancas y moradas” [24]
 “un rosario de Jerusalén, con quentas y cruz más pequeñas, borlas azules con filigrana y una medallita de Nra. Sra. del Sagrario de plata” [24]
 “un rosario de a quince dieces, de cuentas menudas, con sus cruces” [24]
 “un pretal de niño, con una mano de tejón, una cruz de ébano, una uña, una castaña y una mano de azabache, todo engarzado en plata, con sus cadenillas de lo mismo” [24]
 “un pretal con una recozuela con cinco cascaveles y una cornatilla con otros cinco y una abellana con campanilla de plata” [24]
 “dos cuentas de leche engastonadas en plata” [1]
 “un par de aguacates de plata, con piedra blanca” [19]
 “dos cocos con sus pies de plata y ellos de cuerno” [1]
 “un cornezuelo con casquillo de plata” [19]
 1.2.2.6.8.3 Instrumentos musicales
 “una cítara con su caja” [1]
 “una guitarra hendida” [19]
 1.2.2.6.8.4 Libros y objetos de escritorio (excepto documentos y otros papeles)
 “un libro que se intitula Flor Santorun” [15]
 “unos evangelitos con bordado de monjas” [19] (1.2.2.6.8.5 Documentos y otros papeles)
 1.2.2.7 Objetos de utilidad desconocida
 “un abanillo”¹¹ [29]
 “una balena”¹² [41]
 “una jamaga de asttas” [20]
 “dos tendidos”¹³ [41]
 2. Pasivos
 2.1 Deudas en su contra
 2.1.2 Deudas familiares
 “Iten declaro que, de más a más de la yjuela y carta de dote que tiene mi mujer Francisca Ruiz, trujo a mi poder de herencia de su madre otros çien ducados; mando se le satisfaga todo” [29]
 “así mismo, digo cómo a mi hija Casimira la mandó dicha su tía un almirez; que se le abone en su yjuela” [38]
 “declaro que debo a mi hija María Sánchez siete baras de estopa; mando que se las paguen” [35]
 “Yten declaro y digo cómo a mi hijo Manuel le dejó su tía Sándala trescientos reales; que se le abonen en su yjuela” [38]
 2.1.2 Deudas con proveedores
 “sácense noventa reales para acabar la casa puesta” [39]
 “iten devo al dicho Lorenço de Paz doze rs.; mando se le paguen” [5]
 “debo a Juan Fernández de Joseph Fernández, vezino de este lugar, treinta y zinco rs. y para ello le he dado seis rs. y dos hazes de esparto y más dos rs. que le di a su mozo Thomé de la Torre quando fuimos a trillar al el Boonal; ajústense cuentas y páguese lo que yo le reste en ella” [12]
 “iten declaro que tengo una quenta con el Licdo. Joseph Gonçález y no la emos ajustado; mando que se ajuste y se pague a quien pareciere deberse” [9]

¹¹ No es de utilidad desconocida, sino ambigua: puede referirse a cierto tipo de adorno textil para cuellos de dama o a un abanico pequeño.

¹² Sin duda en lo referente a la transcripción; citada entre los objetos domésticos y evaluada en 12 rs. (“ballena” no encaja)

¹³ Ídem nota anterior; evaluados en 11 rs.

“debo al mesonero del Carpio dos zelemine u medio de zebada; páguensele” [12]

“a Juan de la Torre se le deben ziento y tres rs. y medio de un poco de berde” [43]

“iten declaro debo a Françisco Serrano seis reales de un çençerro, mando se le paguen” [9]

“iten declaro devo a Alonso Muñoz, vezino de el dicho lugar de Navalucillos de Talavera un doblón de a dos, que se le abrá de dar en corchos; mando se le pague” [9]

“son deuda, a favor de Eugenio Gómez Tostón, sesenta y ocho reales y veinte y cinco mrs. por los dévitos del año antecedente, yervas de las reses que están a su cargo y quiebras de trilla que dio el dicho Eugenio para el recojido de la parte y cosecha de la difunta” [20]

“declaro que devo a Bernardo Sánchez, vecino de este lugar, una fanega de centeno; mando se le pague” [6]

“declaro que debo a Catalina García, viuda de Alonso Sánchez Guayerbas una carga de carbón de quatro fanegas; mando se le paguen” [6]

“declaro que dedo al Sr. Dotor Diego Méndez, cura de la iglesia de San Martín, treinta ducados, de resta de dos nobillos y para ello tengo dados, por orden de Diego Méndez, su sobrino, a Francisco Méndez, su hermano, por dos cédulas que están en un papel, ochenta y seis rs.” [44]

“debo a Nicolás Fernández, colabrero de la billa de Talavera dozientos y sesenta reales, y para esto le tengo dadas seis fs. de cebada, a nuebe rs., y cinco fs. de trigo, a once rs.; mando se aberigüe quenta con él y se le pague lo que se le debiere. Y declaro que en esta quenta que le debo, entran tres medios cueros de baca que truje para Diego Jiménez y Juan Fernández Poça” [44]

“a Juan Antonio Fernández Truxillo, cirujano de esta alquería, y en su nombre a su mancebo, siete rs. por las asistencias a la difunta” [20]

“le debo a Juan Gómez, barbero, vecino deste lugar, la barbería deste año pasado y lo que ba corriendo deste presente año” [44]

“diez y seis y medio rs. de gastos de barbería en dichos seis años” [15]

2.1.3. Deudas con asalariados

“zinquenta y quatro rs. y medio que se deben a Domingo el gallego, de su soldada hasta el agosto de este año” [43]

2.1.4 Pagos de censos y otros préstamos

“de un zenso que se debe a el Señor Antonio de Aguirre, alcayde de Malpica, de dos mill rs., están a mi cargo de pagarlos y los réditos que de ellos se debieren” [44]

“de censos: en Cazalegas, 39 fs. y 6 cel.; a las Memorias de Zebreros, 6 fs.10 cel.” [1]

“nobenta rreales que se deben a Bartolomé Noriega, que se los prestó a el difunto” [43]

“treinta y siete mill y quinientos y sesenta y ocho mrs. que se deben a la Memoria de las Ánimas que fundó Alonso Martín” [43]

2.1.5 Otras deudas

(2.1.5.1 Alquileres)

2.1.5.2 Reconocimiento de cargas

“quarenta y quatro fanegas y dos celemine de trigo, que se den a la zilla de esta alquería” [43]

“al Convento de las religiosas carmelitas de Talavera, se restan dos fanegas de trigo de renta de la labranza que tenía arrendada el difunto” [39]

“Iten declaro debo al Santo Cristo de la Caridad de este lugar dos fanegas de trigo y mando de más a más aora media fanega de trigo; mando se pague” [9]

2.1.5.3 Deudas varias

“sácense por deuda otros dozientos reales más, por si alguna deuda pareciere” [43]

“una gallina que anualmente se paga al Excmo. Sr. Marqués de Malpica, nuestro Señor, que es solariego de este Estado, por razón de tributo, con los demás vecinos” [18]

“treinta y cinco reales que se deben de los padrones del año al Sr. Theniente de Alcalde” [39]

“doce rreales que se deben al presente escribano, del rrepartimiento de los padrones” [43]

“se deben a Juan González, de Nabalucillos y a Juan Gómez Chidrián nuebe mill y quinientos y treinta y seis mrs. del repartimiento que se le hizo de los gastoss de los juezes que esttubieron en estta alquería” [43]

“a Juan Gómez Zebollano se le deben veinte y siete rs. del padrón de los zientos” [43]

“quando fuy mayordomo de la Cofradía de el Santísimo Sacramento de este lugar, de el toro que maté en su festividad, estoy debiendo duçientos y cinquenta rs. Los quales quiero y es mi boluntad

que se ejecuten en la güerta de la dicha Cofradía o en otra cosa para el culto divino y que no entren en poder de los mayordomos” [7]

“memoria de una misa cantada en Pepino” [1]

“declaro que yo debo lo que pareziere por el padrón de las bulas de la Santa Cruzada; mando se pague” [44]

“declaro que, del bino que me tienen rexistrado, llebó el tabernero de La Estrella... diez y ocho arrobas con la mayor, que se an de rebaxar del rexistro, como se trató y conzertó y Pedro Muñoz, obligado, llebó diez y seis arrobas para el probimiento del pueblo y para las cofradías, para hazer sus barbechos y senbrar y segar, seis arrobas, que todo se a de rrebaxar del rexistro” [44]

“que a los que llegaren pidiendo lo que les debo, de dos rs. abajo se les pague y de dos rs. arriba, probándolo” [44]

2.2 Gastos habidos

“quarenta rs. por el tiempo que le an traydo a la escuela” [15]

“diez rs. de quatro bulas que han tomado por el dicho menor” [15]

“çiento y veinte y cinco rs. en bestidos y camisas en reparos dél” [15]

“vistas y vestidos y su hechura y el gasto de la boda” [46]

“doscientos y noventa rs. que se consideran para dichos gastos de Audiencia y papel sellado” [20]

“quatro rs. por las bistas al señor fiel del juzgado” [15]

“son más deuda sesenta y siete rs. y medio al dicho Marcelino Arriero [su yerno] para la asistencia y alimentos de la difunta en el tiempo de su última enfermedad, así en carne y tocino, como en chocolate y vizcochos que fue preciso” [20]

“a Juan Antonio Núñez, fiel de fechos, se le deven ocho reales de los derechos del Poder para testar que otorgó el difunto” [39]

“son deuda trescientos cincuenta y siete rs. y medio que ha tenido de costa el funeral que dejó dispuesto a la difunta, en esta forma: ciento y cincuenta rrs. de derechos correspondientes al Sr. Cura Ecónomo, por las misas de quarta; cincuenta y cinco rrs. de derechos del sacristán y ciento cuarenta y dos rrs. de limosna de setenta y una misas

comunes; catorce rrs. de derechos del rompimiento de sepultura” [20]

“quatrocientos rs. para la costa de esta partizión y papel sellado” [43]

“Item, ocho reales de los salarios de los apreziadores de los vienes del inventario” [39]

“sácense diez reales para los salarios de Juan Sánchez Pepino, curador de los menores, por la asistencia a estos autos; sácense diez reales para el papel sellado de la partizión e yjuelas. Sácense treinta y cinco reales para los derechos de Juez desta partizión y su aprobación; los veinte al Sr. The-niente de Alcalde y los quince al Sr. Alcalde maior; sácense ziento y veinte reales para los derechos del presente servizio de las partiziones e yjuelas de las partes” [39]

(2.3. Mermas y pérdidas mercantiles)

FUENTES CITADAS

- 1: Inventario de bienes de Silvestre Fernández Piñero (SANTA ANA DE PUSA, 1772): A.H.P.T. PRO* 9675
- 2: Testamento de María Sánchez Gómez (LOS NAVALUCILLOS, 1613): A.H.P.T. PRO 9818
- 3: Inventario de bienes de Francisco Sánchez Moreno (LOS NAVALUCILLOS, 1620): A.H.P.T. PRO 9820
- 4 Testamento de Juan de Humanes López (LOS NAVALUCILLOS, 1666): A.H.P.T. PRO 9823
- 5: Testamento de Gabriel Martín de Prados (LOS NAVALUCILLOS, 1660): A.H.P.T. PRO 9824
- 6: Testamento de Alonso Muñoz de Pinilla (LOS NAVALUCILLOS, 1673): A.H.P.T. PRO 9825
- 7: Testamento de Alonso de Paz Fernández (LOS NAVALUCILLOS, 1675): A.H.P.T. PRO 9826
- 8: Partición de bienes de Feliciano Rodríguez Toledano (LOS NAVALUCILLOS, 1685): A.H.P.T. PRO 9827
- 9: Testamento de Blas de Paz López (LOS NAVALUCILLOS, 1695): A.H.P.T. PRO 9828

- 10: Testamento de Marcos del Mazo Ruiz (LOS NAVALUCILLOS, 1698): A.H.P.T. PRO 9829
- 11: Testamento de Simón Vázquez Romero (LOS NAVALUCILLOS, 1701): A.H.P.T. PRO 9830
- 12: Testamento de Juan Hermoso *de la Rosa* (LOS NAVALUCILLOS, 1714): A.H.P.T. PRO 9831
- 13: Partición de bienes de Bartolomé Sánchez Arriero (LOS NAVALMORALES, 1730) A.H.P.T. PRO 9833
- 14: Testamento de Francisco Pinto *de la Cruz* (LOS NAVALUCILLOS, 1759): A.H.P.T. PRO 9834
- 15: Partición de bienes de Cristóbal Toledano Fernández (LOS NAVALUCILLOS, 1669): A.H.P.T. PRO 9849
- 16: Partición de bienes de Alonso de Paz Fernández (LOS NAVALUCILLOS, 1676): A.H.P.T. PRO 9825
- 18: Bienes dotales de Josefa Sánchez *Pepino* (SANTA ANA DE PUSA, 1760) A.H.P.T. PRO 9942
- 19: Bienes dotales de María-Josefa Miguel *Sanguina* (SANTA ANA DE PUSA, 1769) A.H.P.T. PRO 9945
- 20: Inventario de bienes de Damiana Ruiz de Olmedo (SANTA ANA DE PUSA, 1774) A.H.P.T. PRO 9945
- 23: Hijuela de Feliciano Rodríguez Toledano (LOS NAVALUCILLOS, 1671): A.H.P.T. PRO 9825
- 24: Inventario y partición de bienes de María-Josefa Miguel *Sanguina* (SANTA ANA DE PUSA, 1763): A.H.P.T. PRO 9971
- 25: Partición de bienes de Juan Martín *de Prados* (LOS NAVALUCILLOS, 1695): A.H.P.T. PRO 9829
- 26: Partición de bienes Miguel López Alonso (LOS NAVALUCILLOS, 1686): A.H.P.T. PRO 9825
- 27: Partición de bienes entre de Francisco Hermoso (LOS NAVALUCILLOS, 1620): A.H.P.T. PRO 9850
- 28: Testamento de Ana Muñoz Muñoz (LOS NAVALUCILLOS, 1709): A.H.P.T. PRO 9830
- 29: Testamento de Alonso del Mazo Hernández (LOS NAVALUCILLOS, 1671): A.H.P.T. PRO 9825
- 30: Testamento de Manuel Pinto Muñoz (LOS NAVALUCILLOS, 1753): A.H.P.T. PRO 9834
- 31: Testamento de Francisca Ruiz Gómez (LOS NAVALUCILLOS, 1660): A.H.P.T. PRO 9824
- 32: Testamento de Ana López *de Paredes* (LOS NAVALUCILLOS, 1666) A.H.P.T. PRO 9823
- 33: Dote de María Fernández Fernández (LOS NAVALUCILLOS, 1671): A.H.P.T. PRO 9825
- 34: Testamento de Francisco de Humanes *de Paredes* (LOS NAVALUCILLOS, 1715): A.H.P.T. PRO 9831
- 35: Testamento de Manuela Sánchez Ayllón (LOS NAVALUCILLOS, 1678): A.H.P.T. PRO 9823
- 36: Testamento de María Sánchez Higuera (LOS NAVALUCILLOS, 1660): A.H.P.T. PRO 9824
- 37: Testamento de Isabel Hernández Higuera (LOS NAVALUCILLOS, 1661): A.H.P.T. PRO 9824
- 38: Testamento de Julián Pinilla Miguel (SANTA ANA DE PUSA, 1802): A.H.P.T. PRO 9951
- 39: Partición de bienes de Manuel Sánchez Arriero (SANTA ANA DE PUSA, 1750): A.H.P.T. 9971
- 40: Dote de María de la Sierra (SANTA ANA DE PUSA, 1674): A.H.P.T. PRO 9920
- 41: Dote de María de Olmedo (SANTA ANA DE PUSA, 1674): A.H.P.T. PRO 9920
- 42: Testamento de Ana Paredes (SANTA ANA DE PUSA, 1644): A.H.P.T. PRO 9913
- 43: Inventario de bienes de Juan Muñoz de Malpica (SANTA ANA DE PUSA, 1669): A.H.N. PRO 9919
- 44: Testamento de Alonso Ruiz Ortiz (SANTA ANA DE PUSA, 1624): A.H.P.T. PRO 9903
- 45: Testamento de Vicente Fernández (ESPINOSO DEL REY, 1747): A.H.P.T. PRO 12695
- 46: Capital prematrimonial de Silvestre Fernández Piñero (ESPINOSO DEL REY, 1748): A.H.P.T. PRO 12695
- 47: Testamento de María Gómez (LOS NAVALUCILLOS, 1714): A.H.P.T. PRO 9381
- 48: Testamento de Juan Fernández (LOS NAVALUCILLOS, 1713): A.H.P.T. PRO 9831

BIBLIOGRAFÍA

Bartolomé Marcos, L.; Díaz García, M.P. (2014): “De Namur a Valdepusa: Inés de Zualart (1657-1695)”, *Cuaderna*, 20, pp. 147-176.

Bartolomé Marcos, L.; Díaz García, M.P. (2016): “Cosas de montañeses (I). Bienes y derechos escriturados por miembros de nuestra familia en Cantabria (1581-1805)”, *Altamira*, 87, pp. 275-309.

Bartolomé Marcos, L.; Díaz García, M.P. (e.p.): “Cosas de montañeses (y II). Sustantividad y léxico”, *Altamira*, 88.

Maruri Villanueva, R. (1996): “Archivos de protocolos: la memoria de la sociedad”, en: García de Cortázar, J. A. (ed.): *La memoria histórica de Cantabria*, Santander, Universidad de Cantabria / Asamblea Regional de Cantabria, pp. 169-182.

Morala Rodríguez, J.R. (2010): “Inventarios de bienes y lexicografía histórica”, en Medina Guerra, A.M. Y Ayala Castro, M.C. (ed. y coord.): *Los diccionarios a través de la historia*, Universidad de Málaga, pp. 434-454.

Morala Rodríguez, J.R. (2012): “Léxico e inventarios de bienes en los Siglos de Oro”, Clavería, G., Freixas, M., Prat, M. Y Torruella, J. (eds.): *Historia del léxico: perspectivas de investigación*, Iberoamericana Vervuert, Madrid-Frankfurt, pp. 199-218.

Sobrado Correa, H. (2003): “Los inventarios *post-mortem* como fuente privilegiada para el estudio de la historia de la cultura material en la Edad Moderna”, *Hispania*, 63/3, nº 215, pp. 825-862.